



Episode 453

Lundi 12 août 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Steven Cord a abandonné l'arme qu'il comptait utiliser contre Rodney Harrington. Cette arme était un reçu de 50.000 dollars signé par le père de Rodney et qui impliquait ce dernier dans une tentative d'assassinat sur la personne de Martin Peyton. Steven était déterminé à montrer ce reçu à Rodney à cause du conflit qu'il l'oppose à lui depuis qu'il a épousé son ex femme, Betty. Maintenant, Rodney se bat contre la mort à l'hôpital de Peyton Place, victime d'un accident de mobylette. Un accident causé par Steven. Et il n'a plus aucun besoin d'avoir une arme contre Rodney. Ce dernier a suffisamment souffert, bien plus que ne le souhaitait Steven.

INTRO

Steven se dirige vers l'hôpital. Il entre à l'intérieur du bâtiment, parle avec Mlle Choate dans le couloir, puis s'assoit sur un banc. Il se lève et entre en radiologie.

SCENE 1

Steven demande, en tant que demi-frère de Rodney, quel est son état de santé. Michael et les autres médecins restent évasifs. Ils ne connaissent pas encore l'ampleur des suites de l'opération.

SCENE 2

Betty rentre chez elle pour trouver Rita travaillant à la cuisine. Abattue, Betty monte à l'étage. Rita lui monte du café.

SCENE 3

Chez les Winter, Tom est assis sur le canapé et lit tandis que le téléphone se met à sonner. Il appelle Jill pour qu'elle décroche. Elle ne répond pas et c'est donc Tom qui se voit forcé de prendre l'appel. Personne n'est au bout du fil. Il raccroche et monte à l'étage voir Jill. Mais il découvre sa chambre vide. Jill est partie. Tom se précipite dans la chambre de Susan et

lui demande où est Jill. Il accuse Susan d'avoir forcé Jill à partir. Mais pour Susan, Jill est partie parce qu'elle connaissait les intentions de Tom. Le Révérend part à sa recherche.

SCENE 4

Steven entre dans le magasin de mobylettes Harrington pour parler avec Norman. Il attend parce que Norman conclue une belle affaire. Après cela, Norman va dire à Steven qu'il se peut que Rodney ne marche plus jamais. Il demande à Steven de partir et de les laisser tranquille.

SCENE 5

Tom arpente le quai. Il entre au Cider Barrel. Charlie le salue. Tom ne répond pas et regarde autour de lui, puis s'en va. Il va ensuite à la pension de famille et se heurte avec Eli, qui en sort. Eli lui demande si quelque chose ne va pas. Tom lui dit qu'il y a eu un malentendu.

SCENE 6

Au manoir Peyton, Steven se sert un verre. Il en tend un autre à Susan. Elle l'informe que Jill vient juste de partir de chez eux. Il la félicite. C'est bien ce qu'elle voulait, qu'il n'était pas si apte à servir Dieu.

SCENE 7

Tom se rend à l'hôpital pour parler avec Mlle Choate. Elle lui donne ses messages et lui dit que Mme Newton veut le voir. Tom insiste pour parler avec le Dr Rossi. Mlle Choate l'appelle et Tom prend le téléphone pour dire au médecin qu'il veut le voir immédiatement.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Betty parle avec Leslie, Tom avec Joe.

BETTY : Je m'en occuperai comme personne d'autre ne pourra le faire.

LESLIE : Si Rita le dit, je la crois. Mais je te préviens Betty, ne fais jamais défaut à mon fils.

BETTY : Sortez !

TOM : Où est-elle ?

JOE : Vous m'avez eu.

TOM : Vous étiez avec elle.

JOE : On vient de se rencontrer.

TOM (criant) : Où est-elle ?